

PREMIÈRE

Nouveautés à Bibliothèque et Archives Canada



La collection de Bibliothèque et Archives Canada rassemble le patrimoine documentaire de notre pays. Elle couvre notre histoire, ne cessant de s'enrichir avec les années. L'exposition Première jette un regard éclectique sur certains des trésors qu'on y retrouve : le manuscrit d'une pièce de théâtre écrit par la célèbre auteure Jane Urquhart dans sa jeunesse, une esquisse du prototype de l'avion Avro Arrow (qui n'a finalement jamais vu le jour), et un ouvrage du 18^e siècle décrivant une mystérieuse maladie qui sévissait à l'époque, fort probablement la syphilis.

Nos spécialistes en acquisition ont choisi avec soin les objets au cœur de l'exposition Première, puis ont rédigé les textes d'accompagnement.

En voici un aperçu :

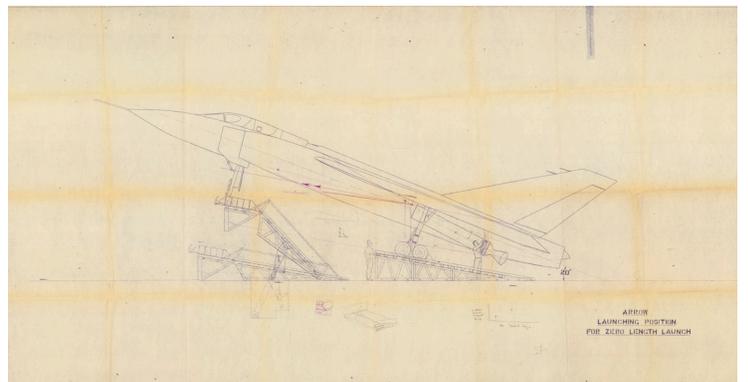
Normand Laplante, archiviste principal, nous parle d'une coupe en argent remise au vice-président exécutif des Canadiens de Montréal en 1953 :



« Je faisais des recherches sur l'Association canadienne de hockey amateur quand je suis tombé sur un blogue tenu par d'anciens élèves d'une école secondaire. Un certain Robert Wrigley y racontait qu'en 1953, alors qu'il avait 10 ans, son grand-oncle William Northey, vice-président exécutif des Canadiens de Montréal, l'avait invité pour la première fois à un match de l'équipe. Il parlait d'une coupe dont il avait hérité au décès de son grand-oncle, en 1963. J'ai communiqué avec lui, et il a généreusement accepté d'en faire don à BAC. M. Northey a joué un grand rôle non seulement dans le développement du hockey au pays, mais aussi de l'une des plus grandes équipes professionnelles de ce sport. »

Andrew Elliott, archiviste, nous parle d'une des premières esquisses de l'avion CF-105 Avro Arrow, datant de 1958 et conservée par William Kuzyk, employé d'A.V. Roe Canada Ltd. (plus tard Avro Aircraft Ltd.) :

« Jusqu'en 1958, beaucoup d'efforts ont été investis avec succès pour concevoir et faire voler l'Avro Arrow. Mais le gouvernement fédéral a abandonné le programme le 20 février 1959; les travaux ont cessé, et beaucoup d'archives ont été perdues. Les documents de Kuzyk nous donnent un aperçu unique des travaux de recherche et de développement réalisés dans le secteur canadien de l'aéronautique au milieu du 20^e siècle. »



Meaghan Scanlon, bibliothécaire des collections spéciales, nous parle d'un ancien ouvrage médical attribué à Philippe-Louis-François Badelard et imprimé en 1785 :

« Ce livre a été imprimé en 1785, très tôt dans l'histoire de l'impression canadienne. Il s'agit probablement du premier ouvrage médical publié au pays. On y décrit les symptômes et le traitement d'une mystérieuse maladie ayant sévi au Québec à la fin du 18^e siècle. Aucun auteur n'est mentionné; toutefois, sur la page titre, quelqu'un a écrit à la plume "par Le Dr. Badelard", en référence à Philippe-Louis-François Badelard, un médecin nommé par le gouverneur du Québec pour enquêter sur cette maladie. Bien que le texte lui soit attribué, l'identité de l'auteur demeure incertaine. »



Shane McCord, archiviste en art, nous parle de quatre aquarelles réalisées en 1820-1821 pendant l'expédition Coppermine de John Franklin :



« BAC a acheté ces œuvres d'un particulier qui ne savait rien à leur sujet, si ce n'est que sa grand-mère lui avait dit qu'elles étaient importantes! Cela a tout de suite piqué notre curiosité, même si nous avons eu besoin d'un peu de temps pour les évaluer et en planifier l'achat. Quelques jours avant les négociations, Parcs Canada a annoncé la découverte de l'Erebus. Coïncidence intéressante : ces deux artefacts liés aux expéditions de Franklin ont été dénichés au même moment! »

L'exposition gratuite *Première : Nouveautés à Bibliothèque et Archives Canada*, est présentée au 395, rue Wellington, à Ottawa, du 24 avril au 3 décembre 2018.



Bibliothèque et Archives
Canada

Library and Archives
Canada

Canada