

CIBC – SHATTERED BARRIERS 45 SECONDS

| | Audio | Visuel |
|-----------|---|--|
| 00:00:01: | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [La femme 1 est couchée dans son lit avant le lever du jour, on voit une pente de ski par la fenêtre] |
| 00:00:03 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [La femme 1 retire les couvertures et glisse ses jambes hors du lit, une jambe est déficiente] |
| 00:00:05 | Présentateur : Tu n'as pas ce qu'il faut. | Texte à l'écran : Tu n'as pas ce qu'il faut. [La femme 1 se tient au seuil de la fenêtre, puis se retourne] |
| 00:00:06 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | Texte à l'écran : Tu n'as pas ce qu'il faut. [La femme balance son pied gauche d'avant en arrière, en gardant sa jambe artificielle au sol] [Alors qu'elle balance le pied, l'inscription « Tu n'as pas ce qu'il faut. » vole en éclats.] |
| 01:00:08 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [L'homme 1 en fauteuil roulant déplace de l'équipement dans un stationnement à la noirceur] |
| 00:00:10 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [L'homme 2 assis dans un vestiaire met sa jambe artificielle] |
| 00:00:12 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [L'homme 3 dans une luge de ski monte dans un télésiège] |
| 00:00:14 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | [La femme 2 marche sur une plateforme, portant une lame de course à la jambe droite] |
| 00:00:15 | Présentateur : Et si tu te blessais? | Texte à l'écran : Et si tu te blessais? [L'homme 1 se hisse dans un appareil d'une salle de sport] |
| 00:00:16 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | Texte à l'écran : Et si tu te blessais? [Gros plan sur des sauts avec une lame de course] |
| 00:00:16 | [On entend de la musique et le tic tac d'une horloge] | Texte à l'écran : Et si tu te blessais? [La femme 2 se positionne sur une piste et |

| | | |
|----------|--|---|
| | | sprinte vers la caméra] |
| 00:00:17 | [La musique se poursuit, un avertisseur se fait entendre] | Texte à l'écran : Et si tu te blessais? [Tandis que la femme 2 court vers la caméra, l'inscription « Et si tu te blessais? » vole en éclats. Elle ralentit.] |
| 00:00:18 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | [La femme 2 se baisse et semble déçue] |
| 00:00:20 | [La musique se poursuit, on entend un bruit d'impact et de chute] | [Différentes prises de vue de la femme 1 qui tombe en descendant une pente] |
| 00:00:22 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | [La femme 1 se tient en haut d'une pente de ski, l'homme 4, à ses côtés, pointe le bas de la pente] |
| 00:00:24 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | [Gros plan sur la femme 1 qui met ses lunettes de ski] |
| 00:00:25 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | [La femme 1 descend la pente en ski] |
| 00:00:27 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] Présentateur : Tu crois vraiment que tu peux faire ça? | Texte à l'écran : Tu crois vraiment que tu peux faire ça? [La femme 2 court sur une piste intérieure] |
| 00:00:29 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | Texte à l'écran : Tu crois vraiment que tu peux faire ça? [L'homme 1 en fauteuil roulant fait du tapis roulant et semble très concentré] |
| 00:00:30 | [La musique se poursuit, on entend un signal sonore] | Texte à l'écran : Tu crois vraiment que tu peux faire ça? [On suit le tracé des lignes d'un écran ECG, indiquant une accélération du rythme cardiaque] |
| 00:00:31 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour, on entend un bruit de verre brisé] | Texte à l'écran : Tu crois vraiment que tu peux faire ça? [L'homme 3 dévale la pente en luge de ski. Alors qu'il passe devant la caméra, l'inscription « Tu crois vraiment que tu peux faire ça? » vole en éclats.] |
| 00:00:32 | [La musique se poursuit, on entend un crissement de skis sur la neige] | [Gros plan sur la luge de ski descendant la pente] |
| 00:00:33 | [La musique se poursuit avec des | [L'homme 2 fait des pompes dans une salle |

| | | |
|----------|--|---|
| | battements de tambour] | de sport entre deux blocs, s'appuyant sur les blocs en se soulevant] |
| 00:00:34 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour, on entend un bruit d'eau qui éclabousse] | [La femme 2 court, le bas de son corps est dans l'eau, elle porte sa lame de course, le haut de son corps est hors de l'eau] |
| 00:00:36 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | [La femme 1 descend la pente en ski, à son passage, l'écran se remplit de neige] |
| 00:00:36 | Présentateur : Tu ne marcheras plus jamais. [La musique se poursuit] | Texte à l'écran : Tu ne marcheras plus jamais. [Gros plan sur une roue qui roule sur un tapis roulant] |
| 00:00:37 | [La musique se poursuit] | Texte à l'écran : Tu ne marcheras plus jamais. [L'homme 1 en fauteuil roulant fait du tapis roulant et semble très concentré] |
| 00:00:38 | [La musique s'arrête] | Texte à l'écran : Tu ne marcheras plus jamais. [L'homme 5 sur une luge de ski prend son élan sur un tremplin de ski et fait un saut périlleux au-dessus des montagnes. Au moment où il quitte le tremplin, l'inscription « Tu ne marcheras plus jamais. » vole en éclats] |
| 00:00:41 | [La musique reprend avec des battements de tambour] | [L'homme 5 atterrit et poursuit sa descente] |
| 00:00:42 | [La musique se poursuit avec des battements de tambour] | Texte à l'écran : Soutenez avec nous ceux et celles qui fracassent les obstacles #FracassezLesObstacles [Le logo du Comité paralympique canadien et le logo de partenaire principal de la Banque CIBC s'affichent côte à côte] |