



PLACE DES ARRIMEURS

Inauguration de l'aménagement de la place des Arrimeurs

D'une superficie de 1045 m², la place des Arrimeurs est située dans le secteur « Les Bassins du Nouveau Havre », plus précisément à l'est de l'allée des Chaland, au sud des rues Ottawa et William, au cœur du secteur urbain Griffintown de l'arrondissement du Sud-Ouest. Elle s'inscrit dans une série de parcs à aménager, tels que le parc du Bassin-à-Bois, des Eaux-Cachées, la place William-Dow et le parc Mary-Griffin. De cette série, le parc du Bassin-à-Gravier a vu le jour en 2016 et la place des Arrimeurs est la troisième place publique réalisée, après la place des Débardeurs et la place des Aiguilleurs.

OBJECTIFS ET INTERVENTIONS

L'aménagement de la place des Arrimeurs a pour objectif la mise en valeur de l'histoire maritime du lieu ainsi que l'art au cœur de la vie des résidents de Griffintown.

Plus spécifiquement, ce projet d'aménagement permet de :

- créer un espace public accueillant, encourageant la socialisation;
- favoriser la création de liens avec le voisinage;
- ajouter une liaison piétonne vers le canal de Lachine et desservir le réseau cyclable des rues Ottawa, William et Guy;
- bonifier le couvert végétal et diminuer les îlots de chaleur;
- mettre en valeur le corpus d'œuvres d'art public;
- rendre le quartier plus attrayant;

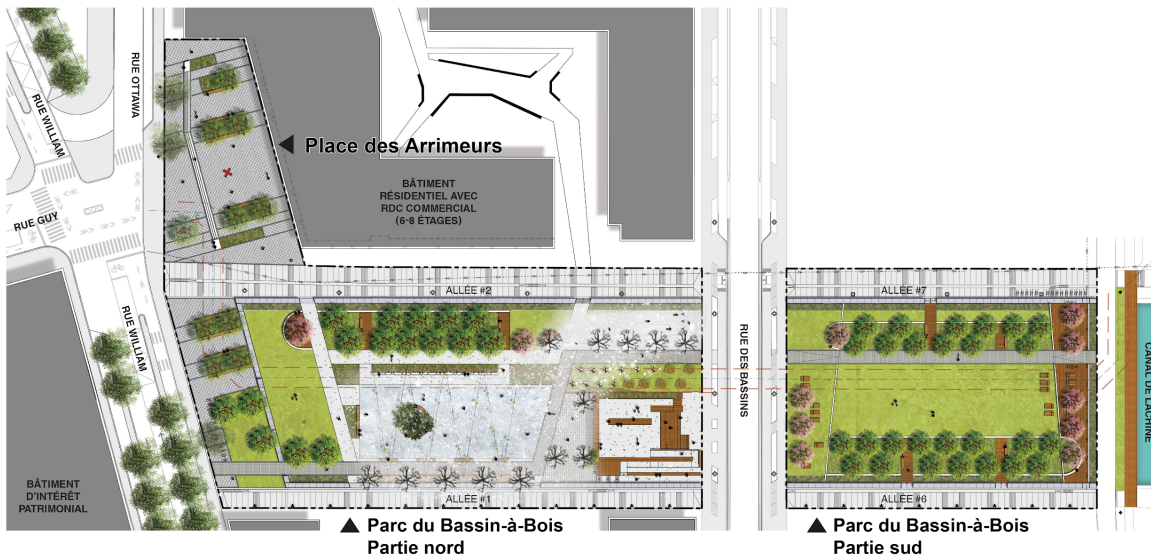
- valoriser les propriétés riveraines.

Le concept d'aménagement comprend :

- une place publique en pavés de béton, avec marches et murets en granite;
- la mise en place d'une oeuvre d'art public;
- l'installation de mobilier de parc, dont des bancs sur mesure, des paniers à rebuts et à recyclage, des bollards lumineux;
- la protection de deux arbres existants;
- la plantation de huit arbres feuillus, 140 arbustes feuillus, 19 arbustes conifères, 1393 vivaces et du gazon.

*La place des Arrimeurs est une conception des firmes WAA Montréal inc. et FNX-INNOV inc.

LE PLAN D'AMÉNAGEMENT D'ENSEMBLE



Conception : WAA | ABCP | FNX-INNOV | PBA

D'où vient le nom de la place des Arrimeurs?

L'histoire relative à la navigation commerciale, les barges, les quais, l'eau, l'embarquement et le transbordement de marchandises sont une source d'inspiration pour la place des Arrimeurs et la future conception du parc du Bassin-à-Bois. En évoquant un métier exercé sur les rives du canal de Lachine, ce nom rappelle le passé maritime et industriel du secteur. Un arrimeur est un individu ou une compagnie qui obtient le contrat de déchargement d'un navire.

Budget

Le budget de l'ensemble du projet est de 3,7 M\$.

Subventions

- Une subvention de 157 482 \$ a été reçue du ministère de la Culture et des Communications pour le financement de l'œuvre à 50 % via l'Entente sur le développement culturel.
- Une subvention de 33 000 \$ relative à la réhabilitation de terrains contaminés a été reçue du ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Calendrier de projet

Réhabilitation de terrains contaminés : octobre à décembre 2021

Travaux d'aménagement : octobre 2021 à août 2022

Équipe de projet

Le projet a été piloté par une équipe multidisciplinaire :

- Service de l'urbanisme et de la mobilité, Division des projets urbains, Ville de Montréal (requérant du projet)
- Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports, Ville de Montréal (exécutant du projet)
- Bureau d'art public, Ville de Montréal
- Arrondissement du Sud-Ouest
- Marie-Michelle Deschamps, artiste de l'oeuvre
- Consultants en architecture de paysage et en ingénierie : WAA Montréal inc. et FNX-INNOV inc.
- Entrepreneur : Les Excavations Super inc.

OEUVRE RÉCIPROCITÉS

Mise en contexte

La présente œuvre d'art public s'inscrit dans le cadre du projet Griffintown. En mai 2013, la Ville de Montréal a adopté le *Programme particulier d'urbanisme (PPU) - Secteur Griffintown* qui présente à la fois la vision du quartier et les interventions qui sont actuellement mises en oeuvre par la Ville de Montréal pour requalifier un secteur industriel en un nouveau quartier innovant, habité et durable. Le PPU reconnaît également la notion du «corridor culturel de la rue Ottawa» comme axe structurant de Griffintown.

L'œuvre d'art de la place des Arrimeurs est la première d'une série de quatre œuvres qui seront intégrées dans les parcs et places publiques localisés le long de la rue Ottawa.

Mode d'acquisition

Concours québécois sur invitation

Comité de sélection

- Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique, Fonderie Darling

- Diane Gougeon, artiste visuelle
- Véronique Leblanc, commissaire indépendante
- Tan Shan Li, représentante des citoyens (maintenant élue de Projet Montréal)
- Caroline Noël, chargée de projet, Service de l'urbanisme et de la mobilité
- Marie-Claude Séguin, cheffe de division, Service des grands parcs, du Mont-Royal et des Sports
- Marie-Claude Langevin, commissaire, Bureau d'art public

Concept lauréat

L'œuvre *Réciprocités* est composée d'une installation aux formes simples qui met en relation trois grandes arches en acier inoxydable et deux éléments de bronze: une frise suspendue où l'on retrouve des silhouettes de plantes découpées; et au sol, donnant l'impression de s'être détachée de l'une des arches en acier, une sculpture qui rappelle le fruit de l'asclépiade, une des plantes indigènes du Québec. L'asclépiade est une plante qui défie le temps par l'intérêt que les autochtones, les explorateurs, les scientifiques, les ingénieurs et les entrepreneurs lui portent depuis toujours.

Les profilés tubulaires en acier inoxydable qui composent les trois arches rappellent directement le patrimoine industriel du quartier Griffintown. Ce sont les mêmes tubes que ceux utilisés dans les manufactures d'outillage, les industries chimiques et mécaniques et la construction navale.

Réciprocités témoigne de cet échange, entre le passé industriel des environs et le renouveau qui est en cours dans le secteur. Cette œuvre vient célébrer la vie au sein d'un quartier florissant.

Matériaux

Acier inoxydable, bronze