

**DOSSIER DE PRESSE**

**SEMAINE  
QUÉBÉCOISE  
DES**

# **RENCONTRES INTER- CULTURELLES**

**18 AU 24 OCTOBRE 2021**  
[QUÉBEC.CA/RENCONTRES-INTERCULTURELLES](http://QUÉBEC.CA/RENCONTRES-INTERCULTURELLES)

---

# LA SEMAINE QUÉBÉCOISE DES RENCONTRES INTERCULTURELLES

La Semaine québécoise des rencontres interculturelles (SQRI) est une initiative du ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, qui, en collaboration avec ses partenaires, offre de multiples activités à l'échelle du Québec, afin de célébrer l'apport de la diversité au développement du Québec.

Durant une semaine, des conférences, des débats, des activités de reconnaissance, des journées portes ouvertes, des expositions, des spectacles, des projections de films ou encore des repas communautaires seront autant d'occasions de se rencontrer, d'échanger, de souligner la richesse de la diversité et de combattre les manifestations de racisme et de discrimination.

À l'occasion de la dix-neuvième année de la SQRI, les Québécoises et les Québécois de toute origine sont invités à participer aux activités offertes dans toutes les régions du Québec.



Lors du lancement de la SQRI, le Ministère décerne deux prix : Prix Maurice-Pollack et le Prix Charles-Biddle. Cette année, les trophées remis aux lauréates et aux lauréats des prix Maurice Pollack et Charles Biddle sont l'œuvre d'une artiste montréalaise, Leila Zelli. D'origine iranienne, Leila Zeilli a été choisie par un jury pour créer une série d'œuvres qui seront remises aux lauréates et aux lauréats pour les années à venir dans le cadre de la Semaine des rencontres interculturelles. Ses réalisations font partie de nombreuses collections comme celles du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal et du Québec et celles de la Caisse de dépôt et placement du Québec. Elle est lauréate 2021 de la Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain.

---

## LE PRIX MAURICE-POLLACK

Le prix Maurice-Pollack est remis en collaboration avec la Fédération des chambres de commerce du Québec. Il souligne les actions exceptionnelles d'entreprises en matière de gestion de la diversité ethnoculturelle, possédant une culture organisationnelle inclusive, du recrutement jusqu'à l'intégration à l'emploi, et qui répond aux besoins d'une clientèle diversifiée. Le prix comporte deux volets : petites et moyennes entreprises (moins de 250 employés) et grandes entreprises (250 employés et plus).

D'origine ukrainienne, Maurice Pollack n'a que 20 ans lorsqu'il ouvre un commerce de détail dans le quartier Saint-Roch à Québec. Au fil des ans, M. Pollack ltée devient l'une des plus importantes entreprises de la région. Leader influent, francophile et philanthrope, Maurice Pollack a illustré de manière éloquent la contribution de l'immigration en région au développement social, économique et culturel du Québec.

Les entreprises finalistes cette année sont :

### VOLET PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES (MOINS DE 250 EMPLOYÉS) :

**Cordé Électrique**  
**Infrastructel**  
**Vantage**

### VOLET GRANDES ENTREPRISES (250 EMPLOYÉS ET PLUS) :

**RBC Banque Royale**  
**Desjardins**  
**Englobe**

---

Pour connaître tous les détails, consultez :

[Québec.ca/rencontres-interculturelles](http://Québec.ca/rencontres-interculturelles)

 [facebook.com/mifiquebec/events](https://facebook.com/mifiquebec/events)

#SQRI2021

# LE PRIX CHARLES-BIDDLE

Le prix Charles-Biddle, remis en collaboration avec l'organisme Culture pour tous, a été créé en l'honneur du célèbre musicien de jazz québécois qui a inspiré tout le Québec par son engagement auprès des jeunes artistes de toute origine. Ce prix récompense les efforts, l'apport, l'implication et l'engagement de personnes immigrantes qui font rayonner le Québec dans leur municipalité, leur communauté ou leur région (volet régional) ainsi que sur la scène nationale ou internationale (volet national et international).

## VOLET RÉGIONAL

Les finalistes sont les artistes en art visuel **Avy Loftus** (Montréal), **Pilar Macias** (Bas-Saint-Laurent) et la comédienne, poétesse et conteuse, **Marta Saenz de la Calzada** (Abitibi-Témiscamingue).

AVY LOFTUS



PILAR MACIAS



MARTA SAENZ DE LA CALZADA



Photo : Claude Pelletier

Photo : Christian Leduc

## VOLET NATIONAL ET INTERNATIONAL

Les finalistes sont la cinéaste et poétesse, **Laura Bari** (Montréal), l'artiste visuel et performeur, **Serge Olivier Fokoua** (Outaouais), et le producteur **Mustapha Terki** (Montréal).

LAURA BARI



SERGE OLIVIER FOKOUA



MUSTAPHA TERKI



Photo : Emlak Eyongakpa

## RECONNAISSANCE SPÉCIALE DU JURY

**Igor Ovadis** | (Montréal)  
Comédien, metteur en scène et auteur dramatique

IGOR OVADIS



Photo : Alyssa Ovadi

Cette année encore, le Ministère et Culture pour tous se sont associés à La Fabrique culturelle de Télé-Québec. Grâce à ce partenariat, des capsules vidéo sur les finalistes et les gagnants sont diffusées sur la plateforme de La Fabrique culturelle, à l'adresse [lafabriqueculturelle.tv](http://lafabriqueculturelle.tv).

Pour plus d'informations sur les prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack, consultez le [Québec.ca/gouvernement/reconnaissance-prix/immigration](http://Quebec.ca/gouvernement/reconnaissance-prix/immigration).

Prix Maurice-Pollack

Prix Charles-Biddle

Avec la collaboration de :



# LA DIVERSITÉ ETHNOCULTURELLE AU QUÉBEC EN CHIFFRES

## 15,1 %

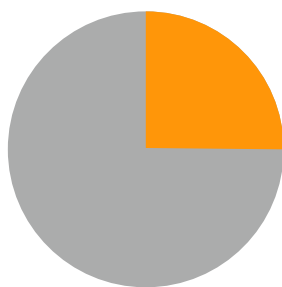
de la population totale du Québec est née à l'étranger.\*

## 9,9 %

des Québécois nés au Canada ont au moins un de leurs parents qui est né à l'étranger.\*

## + 1/4

Plus du quart de la population immigrée est établi au Québec depuis plus de 30 ans.\*



## + DE 220 ORIGINES ETHNIQUES

différentes ont été dénombrées au Québec dans le cadre du Recensement de 2016.

En 2019, le Québec a accueilli

## 40 565 PERSONNES IMMIGRANTES

## 5 PRINCIPAUX PAYS

Les cinq principaux pays de naissance des personnes ayant immigré en 2019 sont :



LA CHINE



L'INDE



LA FRANCE



L'ALGÉRIE



LA SYRIE

\* Statistique Canada, Recensement 2016, ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, Service de la recherche, de la statistique et la veille.

Ce pourcentage inclut des citoyennes et citoyens canadiens nés à l'étranger et les résidentes et résidents temporaires.