

PLAN DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL-NORD 2021-2025

VERS UNE CITOYENNETÉ CULTURELLE
INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE

Projet financé dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*
conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Montréal 

Québec 

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la mairesse et de la responsable de la culture . . .	5	3 – Vision 2025	23
Mot de la direction	7	Des « citoyens culturels »	24
1 – Contexte	9	Montréal-Nord = interculturel	25
Identité culturelle de Montréal-Nord	10	Au cœur du développement durable	25
Territoires culturels	10	Une collectivité en marche	25
Acteurs culturels	12	Cocréer la culture	25
Action culturelle	13	4 – Orientations	27
2 – Prémices du plan de développement	15	1 – Créer	27
Oser ensemble Montréal-Nord 2016-2025	15	2 – Partager	28
Plan d'action collectif – Priorité Jeunesse 2017-2027	16	3 – Bâtir	29
Plan de développement économique de Montréal-Nord 2018-2023	16	4 – Accroître	29
Politique culturelle de la Ville de Montréal	17	5 – Rayonner	29
Plan stratégique des bibliothèques de Montréal 2016-2019	17	5 – Champs d'action privilégiés	31
Rapport de l'OCPM sur le racisme et la discrimination systémiques dans les compétences de la Ville de Montréal	18	La médiation culturelle	31
Diversité et inclusion	19	Les loisirs culturels et la pratique artistique citoyenne	33
Parlons culture	20	L'univers numérique	33
1. La culture au service du mieux-être individuel et collectif	21	6 – PLAN D'ACTION, mise en œuvre et suivi	35
2. La citoyenneté culturelle	21	7 – Remerciements	36
3. Un territoire et des espaces habités par la culture	21	8 – Liste des photographies	37

MOT DE LA MAIRESSE ET DE LA RESPONSABLE DE LA CULTURE

L'arrondissement de Montréal-Nord reconnaît la culture comme source d'épanouissement individuel, canal de transformation sociale et vecteur du développement urbain. C'est de cette position forte que découlent les orientations du Plan de développement culturel de Montréal-Nord 2021-2025.

Ce plan représente l'aboutissement d'une importante consultation publique qui a été lancée en novembre 2017 lors de la Clinique culturelle initiée par le réseau les Arts et la Ville, où près de 70 acteurs de notre milieu en ont imaginé les bases. Puis en 2018 et 2019, la démarche *Parlons culture!* a permis de joindre plus de 1000 citoyens qui ont exprimé leurs idées et leurs souhaits.

Plus récemment, nous avons mis sur pied la Table de concertation en développement culturel qui réunit une vingtaine d'organismes et d'individus particulièrement concernés par la question et très engagés dans notre milieu. Les membres de cette table détermineront les actions à entreprendre pour faire de ce plan une réalité.

Les actions choisies devront s'inscrire dans une perspective favorisant le rapprochement interculturel et intergénérationnel, le développement personnel et le mieux-vivre ensemble. Elles incluront de nouvelles expériences culturelles à l'ère du numérique. Les projets portés par la médiation culturelle consolideront la force de notre réseau de partenaires. Les initiatives pour encourager le talent des jeunes insuffleront un dynamisme de participation active à la vie culturelle.

Au moment d'écrire ces mots, nous ne pouvons passer sous silence que nous vivons actuellement un bouleversement de nos façons de faire en raison de la pandémie de la COVID-19. Nous devons nous adapter à cette nouvelle réalité. Le monde de la culture n'y échappe pas. Cela nous obligera sans doute à diversifier nos moyens de production et de diffusion culturelle.

La capacité de notre milieu à se concerter est bien connue. La culture fait partie des outils à notre portée pour dynamiser davantage notre arrondissement et lui permettre de se développer, tant aux niveaux individuel que collectif.

Faisons de ce plan un succès et osons ensemble la culture à Montréal-Nord!



Christine Black
Mairesse de Montréal-Nord



Chantal Rossi
Conseillère de la Ville de Montréal
Responsable de la culture à Montréal-Nord

MOT DE LA DIRECTION

Vers une citoyenneté culturelle individuelle et collective... Le sous-titre de notre Plan de développement culturel 2021-2025 illustre bien la volonté de notre arrondissement de placer le citoyen au cœur de l'épanouissement de son milieu. Nous en avons d'ailleurs fait une orientation prioritaire depuis la mise en place du Plan stratégique 2016-2025 – Oser ensemble Montréal-Nord.

Nos équipes de la culture et des bibliothèques ont piloté conjointement cette démarche, dans une dynamique de dialogue avec les équipes du développement social, de l'urbanisme, du développement économique, des loisirs et des communications. Le travail de concertation se poursuivra dans les prochains mois avec nos partenaires du milieu afin de développer les actions pour mettre en œuvre ce plan.

Mettre en contact nos jeunes citoyens et citoyennes avec les artistes professionnels, encourager l'émergence de talents et stimuler la pratique artistique et culturelle seront au cœur de notre action. Nous réitérons notre engagement envers les jeunes pour favoriser le développement de leurs talents, de leurs compétences et de leurs passions artistiques, dans la continuité de notre Plan d'action collectif Priorité Jeunesse 2017-2027.

Nous misons encore et toujours sur la concertation et l'implication de nos partenaires communautaires et institutionnels pour coconstruire des actions menant à une offre culturelle adaptée, riche, diversifiée et à la portée de tout le monde. Nous nous assurerons que ces actions tiennent compte des valeurs d'équité et d'ouverture à la diversité auxquelles nous adhérons pleinement pour lutter contre toutes les formes de discrimination.

Montréal-Nord continuera de s'affirmer et de grandir grâce au talent de ses artistes, à la créativité de ses gens dans tous les milieux et à l'accès de sa population à la culture sous toutes ses formes.



Rachel Laperrière
Directrice d'arrondissement



Claudel Toussaint
Directeur de la culture, des sports,
des loisirs et du développement social



1

CONTEXTE

La culture, quatrième pilier du développement durable, est un outil de développement individuel et collectif. C'est pourquoi depuis l'adoption de sa première politique culturelle en 2005, l'arrondissement de Montréal-Nord œuvre pour amener la culture au cœur de la vie citoyenne.

Notre Plan de développement culturel 2021-2025 ne fait pas exception à la règle et constitue un guide fondamental en matière de développement local. Du même souffle, par l'élément participatif et collaboratif que nous saurons lui insuffler, il permettra d'influer de manière positive et inspirante sur la qualité de vie des citoyens.

L'arrondissement veut offrir à sa population les infrastructures et les

moyens nécessaires à son essor. Il rassemble les forces vives et créatives et s'engage dans le développement de son territoire et l'épanouissement des Nord-Montréalais et Nord-Montréalaises. Il mobilise les partenaires métropolitains pour qu'ils l'accompagnent dans l'émergence d'organismes culturels et de manifestations qui font de Montréal-Nord un environnement plus attrayant et plus englobant.

Ce nouveau plan découle de la planification stratégique 2016-2025 *Oser ensemble Montréal-Nord*. Il est également ancré dans la Politique de développement culturel 2017-2022 de la Ville de Montréal et le Plan de mise en œuvre des Quartiers culturels. Il s'appuie notamment sur le Plan d'action économique de l'arrondissement, le Plan collectif – Priorité Jeunesse 2017-2027 et le Plan stratégique des bibliothèques de Montréal.



Identité culturelle de Montréal-Nord

À Montréal-Nord, la culture se définit de plusieurs façons. Outre les arts, les lettres et la création artistique, les multiples dimensions de l'expression culturelle incluent aussi le patrimoine, l'histoire, les métiers d'art, les langues, la gastronomie, les sciences, l'art public, le design, l'urbanisme, les paysages naturels, les arts ludiques et les arts numériques. Par conséquent, elle intègre les nombreux aspects liés aux modes de vie et aux traits distinctifs de notre société et de notre milieu de vie.



Territoires culturels

Montréal-Nord est un territoire en mutation qui évolue rapidement au rythme des nombreux projets petits et grands qui s'y établissent. Le plan de développement culturel est un apport et s'intègre aux transformations qui s'opèrent au sein de l'arrondissement. La culture investit tout autant les parcs et les espaces extérieurs du territoire nord-montréalais. L'intégration de l'action culturelle dans le réaménagement des parcs et des espaces publics de l'arrondissement, déjà très fréquentés, permet d'en faire des lieux animés et vivants et facilite leur réappropriation par l'ensemble de la communauté. Il en va de même en ce qui a trait à la revitalisation des artères commerciales.



Elle implique similairement de développer et de déployer une programmation culturelle rassembleuse faisant la promotion des acteurs locaux contribuant à la vitalité culturelle.

La culture se déploie donc sur tout le territoire de l'arrondissement. À preuve, l'implantation du futur lieu culturel mixte interarrondissement (PIA) à la frontière de Montréal-Nord et d'Ahuntsic-Cartierville offrira une occasion sans précédent de collaboration entre les deux territoires. Dans l'esprit des tiers lieux, une bibliothèque, un espace de diffusion et des espaces communautaires seront également déployés.

L'arrondissement se fait de plus en plus remarquer par des projets qui innovent dans la manière

de repenser l'espace public. Montréal-Nord révèle un paysage façonné par plus d'une centaine d'années d'histoires racontées par son paysage urbain, ses berges, la diversité de son patrimoine bâti et immatériel, ainsi que la diversité ethnoculturelle de sa population qui forge son identité.

Depuis de nombreuses années, ces aménagements s'adaptent afin de mieux accueillir les activités et les manifestations culturelles, comme en témoignent les spectacles et les festivités estivales qui ont lieu aux abords des berges. Plusieurs projets tels que les espaces en développement du Nord-Est, le Corridor vert (gagnant de nombreux prix), les ruelles vertes, le Parcours Gouin et le futur site du projet interarrondissement

offrent de nouvelles perspectives quant à l'utilisation de l'espace urbain et de son ancrage au sein des quartiers.

Montréal-Nord possède plusieurs équipements et espaces culturels qui sont animés par un personnel spécialisé et des artistes de diverses disciplines. Les quatre bibliothèques, Yves-Ryan, Henri-Bourassa, Belleville et celle de la Maison culturelle, la salle de spectacle Oliver-Jones et la salle d'exposition de cette dernière ainsi que la Maison Brignon-Dit-Lapierre n'en sont que quelques exemples.



Acteurs culturels

Montréal-Nord est une collectivité d'une grande diversité, en constante évolution. Son caractère distinctif est alimenté par l'apport des citoyennes et des citoyens d'origines diverses, en majorité francophones.

Les jeunes qui sont l'une des cibles privilégiées de ce plan, fréquentent en grand nombre les activités culturelles offertes aux écoles, aux familles et aux bibliothèques et participent aux activités parascolaires qui bénéficient progressivement d'investissements majeurs. Les actions destinées à la jeunesse poursuivent à la fois des objectifs de développement culturel et de développement social.

L'arrondissement jouit évidemment de l'apport indispensable des auteurs, des artistes et des artisans. La présence de créateurs en résidence en fait un environnement inventif et créatif. Le talent citoyen est aussi reconnu aux manifestations culturelles telles que le Festival des arts de Montréal-Nord, le Symposium des arts et dans les écoles. Il profite aussi du dynamisme d'organismes communautaires, d'établissements, d'associations et de commerces de proximité, ainsi que de tous ceux et celles qui animent nos espaces collectifs et transforment nos milieux de vie grâce à la culture.

L'arrondissement se distingue par ses organisations culturelles vivantes et engagées ainsi que par un milieu communautaire qui reconnaît le rôle de la culture comme liant social.

Action culturelle

L'accès à la culture pour tous est une valeur fondamentale pour l'arrondissement.

La programmation culturelle diversifiée permet de joindre annuellement des milliers d'adultes, d'adolescents, d'enfants ainsi que les écoles primaires et secondaires.

Les quatre bibliothèques de l'arrondissement jouent un rôle majeur et déploient une offre culturelle élargie par de nombreuses activités d'animation, dont la moitié s'adresse aux enfants. On y propose notamment des clubs de lecture, des projections, des expositions, des spectacles, des conférences, des ateliers de littérisme numérique et des rencontres d'auteurs. Les bibliothèques sont partenaires de nombreux événements (dont le Mois de la poésie, les Journées de la persévérance scolaire et les Journées de la culture) et agissent de concert avec les organismes culturels locaux pour la réalisation d'activités.

La programmation culturelle gratuite et de plus en plus accessible offre une grande variété de spectacles aux citoyens dans différentes

disciplines telles que la musique, la danse, le cinéma, le théâtre et les expositions en arts visuels pour ne citer que ceux-là.

À cela s'ajoutent de nombreuses activités culturelles comme des conférences historiques et des rencontres d'artistes, en plus de la programmation scolaire et des visites patrimoniales.

Une partie de l'identité culturelle de l'arrondissement vient de la synergie créée entre les divisions de la Culture et des Bibliothèques, depuis près d'une dizaine d'années, par le biais de la médiation culturelle. Cinq plans d'action spécifiques de médiation culturelle ont été réalisés depuis 2010 en vertu de l'*Entente sur le développement culturel conclue entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Montréal*. L'offre culturelle est mobile et assurée par des activités d'animation, un vaste programme de médiation culturelle et un service de prêts de documents qui s'étend jusque dans les organismes, les résidences pour personnes âgées et les écoles. Par le biais de projets de médiation liés aux bibliothèques et à la culture, menés en partenariat avec divers organismes, l'arrondissement réalise un travail important afin de joindre les publics les plus

éloignés de la culture sur l'ensemble du territoire, de créer de nouvelles habitudes ou de susciter de nouveaux intérêts.

Encore aujourd'hui, la médiation se révèle indispensable au rapprochement entre les citoyens et les multiples dimensions de la culture. Elle permet notamment de briser l'isolement chez les groupes d'aînés, de favoriser des échanges constructifs entre divers groupes de citoyens, de renforcer la découverte des domaines artistiques et culturels auprès des plus jeunes, de soutenir les efforts de la démocratisation culturelle et enfin d'initier des projets novateurs en démocratie culturelle. Ainsi des projets de création citoyens porteurs de fierté personnelle et de valorisation collective, voient le jour. Des projets comportant un important facteur d'inclusion et de diversité culturelle.

À l'animation culturelle et à la médiation culturelle s'ajoutent les loisirs culturels et la pratique artistique amateur, élargissant ainsi le champ des actions culturelles. Ces canaux d'accès à la culture se révèlent de véritables catalyseurs de la vitalité culturelle de notre milieu.

L'accès à la culture pour tous
est une valeur fondamentale
pour l'arrondissement.



2

PRÉMIÈRES DU PLAN DE DÉVELOPPEMENT

Notre nouveau plan s'arrime à une série d'exercices de planification stratégique du même type pouvant avoir un effet sur l'avenir de l'arrondissement, notamment :



Oser ensemble Montréal-Nord 2016-2025

Oser ensemble Montréal-Nord 2016-2025

Ce plan comprend toute une série de mesures et d'actions, déclinées autour de 13 grandes orientations, qui auront un impact majeur sur la façon dont l'arrondissement évoluera au cours des 10 prochaines années. Nous en retiendrons un certain nombre auquel notre propre plan peut se joindre :

- une offre culturelle riche et diversifiée ;
- un milieu où l'on peut vivre ensemble en harmonie ;
- profiter de parcs et d'espaces publics mieux aménagés ;
- soutenir le développement économique.



Plan d'action collectif – Priorité Jeunesse
2017-2027

Plan d'action collectif – Priorité Jeunesse 2017-2027

Le plan d'action collectif de Montréal-Nord – Priorité Jeunesse vise à réaliser les objectifs suivants que nous voulons appuyer par nos propres actions :

- Réduire les disparités entre les jeunes résidents de l'arrondissement et ceux de Montréal.
- Offrir aux jeunes des milieux de vie et des environnements stimulants, sains, pacifiques, sécuritaires et ouverts.

- Favoriser les approches d'inclusion et d'intégration socio-économique de tous les jeunes, notamment ceux issus des groupes ethnoculturels et des minorités visibles.
- Aider et soutenir les jeunes dans leurs apprentissages, leurs initiatives et leurs projets de vie.



Le plan de développement économique
de Montréal-Nord 2018-2023 –
PROSPÉRER ENSEMBLE

Plan de développement économique de Montréal-Nord 2018-2023

Le plan de développement économique de Montréal-Nord 2018-2023 – PROSPÉRER ENSEMBLE a pour objectif de créer « Un arrondissement où il fait bon vivre, se développer, apprendre, travailler, se divertir et entreprendre ». Notre plan de développement y contribuera, notamment en ce qui a trait aux orientations suivantes :

- Agir sur le développement des talents et des compétences.
- Agir sur le développement d'environnements favorables.

- Agir sur l'offre d'activités libres et accessibles.
- Agir sur l'engagement civique et social des jeunes.
- Améliorer l'expérience client des entreprises sur le territoire.
- Faire connaître les bons coups et les réalisations du territoire de Montréal-Nord, ses atouts, ses opportunités et les services qui y sont offerts.



Politique culturelle de la Ville de Montréal

Politique culturelle de la Ville de Montréal

La politique culturelle de la Ville de Montréal adoptée en 2017 vise à « Conjuguer la créativité et l'expérience culturelle citoyenne à l'ère du numérique et de la diversité ».

La Ville s'engage à agir sur la base de trois principes d'action, soit rassembler, stimuler, rayonner et suggère des pistes d'action auxquelles nous souscrivons :

- un milieu de vie stimulant alimenté par les artistes, artisans, créateurs, travailleurs, entreprises, organisations et industries culturelles ;
- le rassemblement des conditions gagnantes afin d'offrir un environnement favorable à la création.

Nous sommes en symbiose avec l'approche transversale privilégiée

par la Ville de Montréal, à savoir de miser sur le pouvoir de la culture comme levier de cohésion sociale et de développement économique, se déclinant en trois grands chantiers culturels :

- L'entrepreneuriat culturel et créatif afin de pérenniser la création ;
- Le numérique au service de l'expérience culturelle du citoyen ;
- Un vivre-ensemble incarné dans les quartiers culturels.

La recherche d'inclusion et d'équité, afin de s'assurer que l'ensemble des artistes professionnels de Montréal, en particulier ceux issus de la diversité culturelle, puissent contribuer à leur pleine mesure au développement de la ville.



Plan stratégique des bibliothèques de Montréal 2016-2019

Plan stratégique des bibliothèques de Montréal 2016-2019

Les bibliothèques de Montréal-Nord inscrivent la plupart de leurs actions en lien avec les priorités stratégiques édictées par la ville. Elles le font en lien avec leur mission qui est d'offrir à tous un accès à la lecture, à la culture et au loisir. Ces priorités sont les suivantes.

- Renouveler l'expérience de la bibliothèque auprès des citoyens.

- Améliorer notre environnement numérique et technologique.
- Contribuer au développement d'une communauté inclusive et engagée.
- Viser la qualité, la performance et l'innovation dans nos pratiques.

Résumé du rapport
de la consultation sur le

Racisme et la discrimination systémiques

dans les compétences de
la Ville de Montréal



Résumé du rapport de la consultation sur
le Racisme et la discrimination systémiques
dans les compétences de la Ville de Montréal

Le 3 juin 2020, l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) présentait un rapport sur le racisme et la discrimination systémiques dans les compétences de la Ville de Montréal. Ce rapport découle d'une consultation publique, autorisée par le comité exécutif de la Ville de Montréal, à laquelle plus de 7 000 personnes ont participé.

Parmi les 38 recommandations de l'OCPM, deux touchent plus particulièrement l'accès à la culture et le développement culturel dans les arrondissements. Voir ci-contre.

Rapport de consultation sur le racisme et la discrimination systémiques dans les compétences de la Ville de Montréal

Recommandation # 26*

La commission recommande à la Ville de Montréal que la Politique de développement culturel, les plans d'action des arrondissements et le Plan d'action en diversité du réseau Accès culture 2019-2023 (présentement en élaboration) soient réajustés afin de prévoir des mesures spécifiques visant à lutter contre le racisme et la discrimination systémiques, notamment en :

- intégrant des cibles contraignantes, en concertation avec les arrondissements, les bailleurs de fonds et la société civile, pour assurer un meilleur financement des artistes racisés et autochtones;
- fixant des cibles de représentativité contraignantes, spécifiques et différenciées selon les disciplines artistiques, en concertation avec les arrondissements, les bailleurs de fonds et la société civile, pour réduire la sous-représentation des artistes racisés et autochtones dans l'offre culturelle montréalaise;
- publiant un bilan annuel faisant état de la progression de l'atteinte des cibles.

Recommandation # 27*

La commission recommande à la Ville de Montréal qu'avant l'échéance de l'actuelle politique de développement culturel 2017-2022, et pour les prochaines politiques et plans d'action en la matière, elle mandate le Service de la culture pour mener les actions suivantes :

- produire annuellement des données différenciées par arrondissement quant à la fréquentation des activités culturelles municipales par les populations racisées et autochtones afin de mieux connaître l'état des lieux;
- mettre en place dans tous les arrondissements des comités citoyens représentatifs de la réalité sociodémographique montréalaise pour appuyer le développement de la programmation et la réflexion entourant le renouvellement des publics dans les maisons de la culture;
- élargir la portée du projet Agents de liaison afin de placer les lieux de diffusion de chaque arrondissement sous la responsabilité conjointe, au minimum, d'un agent culturel et d'un agent de liaison. L'agent de liaison serait responsable de joindre des artistes et des publics racisés et autochtones, ceci dans une perspective intersectionnelle.

*Source : Résumé du rapport de la consultation sur le Racisme et la discrimination systémiques dans les compétences de la Ville de Montréal, Office de consultation publique de Montréal, juin 2020.

Diversité et inclusion

Montréal-Nord souscrit à ces recommandations et s'engage à faire les rajustements nécessaires afin d'y répondre, le but étant d'articuler une vision et des pratiques d'inclusion dans le domaine culturel si important dans le cadre de vie des citoyens et citoyennes. Malgré le travail accompli au fil des ans, l'arrondissement reconnaît les efforts supplémentaires à fournir pour réduire les écarts d'exclusion. De plus, il reconnaît la nécessité de transposer le discours des valeurs interculturelles et de l'ouverture à la diversité dans le champ des actions concrètes.

Nous visons une intégration effective de ces principes dans nos politiques, nos plans d'action, la composition de notre personnel et la représentativité de nos collaborateurs. Ces actions se traduiront aussi dans nos stratégies de promotion, de visibilité accrue et dans l'offre culturelle afin de mettre en valeur les artistes, les auteurs et les artisans dans toutes leurs diversités. D'autre part, les mécanismes de développement des publics spécifiques seront revus, réfléchis et adaptés à la lumière des recommandations formulées dans ce rapport.

Ainsi l'arrondissement de Montréal-Nord souhaite s'engager sans détour dans la lutte contre toutes les formes de discrimination. Pour ce faire, il fera preuve de leadership inclusif et basera son action sur une vision claire et partagée inscrite dans ce plan de développement culturel. Il accompagnera notamment des comités de citoyens et des partenaires de divers horizons. Ceux-ci seront invités à prendre part aux réflexions et à traduire en actions porteuses cette vision de changement.

Afin de bien structurer cette démarche de travail collaboratif, l'arrondissement prendra appui notamment sur les principes d'*Analyse différenciée selon les sexes dans une perspective intersectionnelle* (ADS+). L'équité, l'ouverture à la diversité et l'engagement constituent des valeurs clés du dialogue et des facteurs de réussite. Ainsi, l'ensemble des intervenants de toutes les sphères citoyennes, communautaires, institutionnelles et culturelles convergeront vers l'atteinte des objectifs liés à la représentativité et à la diversité.



Rappel des objectifs visés par la démarche de consultation

- Informer et interpeler le plus grand nombre de citoyens sur l'ensemble du territoire de Montréal-Nord.
- Poursuivre le travail de l'atelier culturel auprès des partenaires du milieu afin de valider les pistes thématiques et de consolider les idées d'actions.
- Sonder les idées d'actions auprès des divers groupes de citoyens.

Parlons culture

Sous le thème *Parlons culture!* un comité d'orientation composé de représentants des différentes directions de l'arrondissement a été constitué en 2017 pour approfondir et valider des orientations de travail qui avaient été envisagées à partir du postulat suivant : la culture doit être au service du développement de la communauté. La tenue d'un atelier culturel chapeauté par l'organisme Les Arts et la Ville, puis de nombreuses causeries citoyennes et consultations publiques ont permis la mise en commun des expériences,

des besoins et des aspirations des participants, qui se reflètent maintenant dans ce plan.

Grâce à la démarche *Parlons culture!* l'arrondissement est allé à la rencontre de plus d'un millier de ses citoyens, en plus de sensibiliser les acteurs des milieux nord-montréalais et métropolitains impliqués dans le développement culturel et urbain de Montréal-Nord. L'organisme Culture Montréal a également accompagné l'arrondissement dans plusieurs étapes de l'élaboration la démarche et du plan.

TROIS PISTES THÉMATIQUES ONT ÉTÉ PROPOSÉES AUTOUR DESQUELLES LES DÉSIRS CITOYENS SE SONT EXPRIMÉS.

1

La culture au service du mieux-être individuel et collectif

- Voir la culture comme un point de départ des rencontres, un espace de changement de perception.
- Voir la culture comme un moyen de valoriser et de rehausser l'image du quartier.
- Voir la culture comme un vecteur de santé mentale et de qualité de vie citoyenne.
- Voir la culture comme un vecteur économique: produits culturels pouvant générer des revenus.
- Voir la culture comme un canal de liaison entre le passé et le présent à travers les activités intergénérationnelles.
- Valoriser la créativité et le talent citoyen à tous les niveaux et à tous les âges.
- Appuyer les projets s'inscrivant dans une démarche d'art-thérapie.
- Valoriser l'apport des artistes à la communauté.
- Valoriser les vécus individuels et l'histoire citoyenne d'ici et d'ailleurs (transmission, récits de vie, etc.).
- Redonner une fierté à Montréal-Nord par la culture.
- Augmenter le nombre de projets favorisant de meilleures rencontres interculturelles, l'inclusion et la diversité.

2

La citoyenneté culturelle

- Ajouter des espaces de création libre, semi-dirigée et dirigée.
- Développer des projets artistiques et des activités culturelles à l'extérieur, dans les espaces verts et des lieux inusités.
- Valoriser les initiatives artistiques et culturelles des organisations.
- Offrir des loisirs culturels à des coûts accessibles et sous différentes formules (diversité de lieux, d'horaires et de publics ciblés).
- Se préoccuper des clientèles spécifiques: petite enfance, jeunesse, aînés, familles, adultes.
- Appuyer les initiatives de type culturel des organismes communautaires et des organisations culturelles de l'arrondissement.
- Mettre en valeur les équipements culturels municipaux de manière attrayante.
- Créer des concours de talents.
- Multiplier les jumelages entre le sport et la culture.

3

Un territoire et des espaces habités par la culture

- Entreprendre de nouveaux projets culturels et artistiques dans les espaces publics auxquels participent des artistes citoyens et des artistes professionnels.
- Valoriser notre territoire et son histoire.
- Animer les berges de l'arrondissement.
- Établir un projet de quartier culturel.
- Aménager des espaces créatifs accessibles à la communauté.
- Développer des projets de revitalisation urbaine avec intervention culturelle sur le mobilier et l'aménagement urbains.
- Prioriser les animations dans les parcs moins desservis culturellement.
- Réinvestir l'espace public à travers les domaines suivants: Littérature – Art public – Design – Architecture – Cinéma –, Arts visuels – Patrimoine – Gastronomie – Culture ludique et scientifique – Arts de la scène – Arts numériques – etc.



3

VISION 2025

Partant de ce que nous avons appris à l'écoute des citoyens et par l'appropriation des différentes démarches de planification culturelle montréalaises et québécoises en cours, une vision claire et respectueuse des attentes citoyennes de l'arrondissement se définit aisément.

À Montréal-Nord la culture doit favoriser :

- 1 l'accomplissement personnel
- 2 l'inclusion
- 3 la cohésion sociale
- 4 le mieux-être

Pour ce faire, il faut accélérer :

le développement d'une citoyenneté culturelle individuelle et collective

et

l'appropriation collective du développement culturel



Des «citoyens culturels»

Ériger la citoyenneté culturelle comme élément fondamental de la trajectoire de vie des Nord-Montréalais veut dire au premier chef, multiplier les opportunités de découvrir des œuvres, d'explorer et de partager la créativité. Cela sous-entend aussi se réapproprier l'espace public pour enrichir une vie culturelle représentative de la diversité nord-montréalaise et faire en sorte que la participation, l'engagement et la créativité des citoyens se confirment.

Par leur implication et leur signature personnalisée qu'ils pourront apposer sur l'ensemble des actions culturelles à venir, les citoyens sont ceux qui assureront le succès de notre plan de développement. C'est

par eux que nous pourrons stimuler la créativité et l'implication de la population nord-montréalaise dans toute sa diversité. C'est d'abord par leur exemple que passe l'accessibilité pour tous et une participation citoyenne active à la vie culturelle de la communauté.

La pratique culturelle encourage intrinsèquement le renforcement des habiletés à vivre ensemble en faisant la promotion de l'ouverture à l'autre. Elle stimule le rapprochement intergénérationnel et la solidarité sociale. Elle contribue à stimuler les jeunes Nord-Montréalais, elle favorise l'engagement sous différentes formes, elle fait émerger les talents créatifs et entrepreneuriaux.

Viennent ensuite le rayonnement des réalisations et des créations locales et l'affirmation d'une identité nouvelle du territoire. Cela peut se faire à travers des pôles et des quartiers culturels qu'il convient de créer et de consolider, dans le respect de leur histoire, de leur patrimoine et de leur caractère unique.

En définitive, par leur pouvoir rassembleur, les arts et la culture sont essentiels au processus d'épanouissement des individus et de la communauté. Il s'agit d'un canal de liaison entre les générations et de transmission des récits de l'histoire citoyenne contemporaine d'ici et d'ailleurs.



Montréal-Nord = interculturel

À Montréal-Nord, de façon accentuée, la vie artistique et culturelle doit aussi contribuer au rapprochement et au rayonnement des diversités, éléments de richesse et de fierté. La représentation équitable des artistes issus de la diversité culturelle pose des défis.

Au cœur du développement durable

La culture est un élément vital du développement durable. Elle doit s'incarner dans nos approches en matière de développement social, économique et urbain. Elle façonne notre cadre de vie autour d'une identité territoriale commune, en constante évolution, fondée notamment sur un patrimoine, une histoire et l'apport des groupes ethnoculturels de notre collectivité. Un territoire Nord-Montréalais habité et animé par la culture contribue à accroître la cohésion sociale, à rehausser la qualité des milieux de vie, le mieux-être et l'attractivité dans tous ses quartiers.

Une collectivité en marche

Le développement de la culture au sein de notre arrondissement passe non seulement par l'appropriation individuelle des espaces et des moyens mis à la disposition des citoyens, mais aussi par une prise en charge collective des initiatives culturelles publiques et privées. La ville et l'arrondissement doivent être là pour soutenir les artistes et entrepreneurs culturels. Les groupes communautaires, les entreprises, les organisations de toutes sortes et de tous les domaines doivent quant à eux s'associer à la ville et tenter de ne faire qu'un. Il en va de la réussite de ce plan.

Cocréer la culture

L'ensemble des unités administratives de l'arrondissement de Montréal-Nord et de nos partenaires reconnaissent l'importance de la culture pour bâtir des quartiers en santé. En ce sens, la concertation et la collaboration sont essentielles à l'atteinte d'objectifs communs visant principalement

une démarche de cocréation de projets qui répondent aux besoins et aux aspirations des citoyens nord-montréalais.

Dans la perspective d'une vision inclusive, cette démarche de cocréation souhaite traduire le rôle crucial des organismes communautaires, des institutions, des associations et des commerces de proximité, ainsi que de tous ceux et celles qui animent nos espaces collectifs dans la transformation de nos milieux de vie grâce à la culture. L'apport des créateurs, des auteurs, des artistes et des artisans se révèle indispensable pour y arriver. Le plan se veut une occasion de mobiliser et de concerter tous les acteurs du milieu nord-montréalais et métropolitain afin que tous participent à la vitalité culturelle de l'arrondissement.



La mullerica culinaris representat
un tip de mullerica de tipul
Culinar de tipul
car la acest nivel este cel
mai mic nivel.



4

ORIENTATIONS

Arriver au Montréal-Nord culturel que nous souhaitons passe selon nous par cinq affirmations porteuses de sens à partir desquelles s'articulera toute une série de stratégies et de gestes susceptibles, dans la mesure des moyens à notre disposition, d'améliorer le développement culturel au bénéfice de notre population.

1 – Créer

Nous voulons :

- **Favoriser l'émergence de talents.** On trouve une concentration d'artistes, d'auteurs et de créateurs professionnels plus faible à Montréal-Nord par rapport à la moyenne établie pour la Ville de Montréal. Pourtant, la présence des créateurs et des artistes est essentielle à la vitalité culturelle de l'arrondissement.
- **Aider à la production d'œuvres** pour que fleurissent les talents et les vocations artistiques.
- **Reconnaître et promouvoir les créations locales** pour contribuer à notre fierté.
- **Multiplier les lieux de création et d'expression nécessaires à la pratique culturelle citoyenne** particulièrement auprès des jeunes.
- **Ouvrir des voies d'accès** aux œuvres artistiques, aux lieux de diffusion, de création et de pratique culturelle, que ceux-ci soient formels ou non, réels ou virtuels.



2 – Partager

Nous souhaitons :

- **Adapter notre offre aux besoins des différents publics** notamment par la médiation. L'arrondissement se préoccupe que l'ensemble de ses citoyens, incluant les plus marginalisés, puisse être en contact avec différentes propositions de différentes disciplines.
- **Ratisser plus large** en investissant de nouveaux territoires, parties d'un univers où les besoins culturels sont de plus en plus spécifiques et fragmentés.
- **Acquérir les indices et outils de mesure** des besoins de notre population et améliorer nos compétences en ce domaine.
- **Rapprocher les communautés.** L'arrondissement souhaite instituer un réflexe interculturel partagé en valorisant une approche de gestion intersectorielle au sein de ses équipes. Plusieurs initiatives contribueront à positionner la culture comme point de rencontre et comme agent de transformation sociale.
- **Agir hors les murs** en apportant une offre complémentaire à celles de la Maison culturelle et communautaire, de la Maison Brignon-dit-Lapierre, des bibliothèques et autres lieux de diffusion traditionnels. Une offre qui permettra d'investir les rues et l'espace public. En proposant toujours plus d'activités culturelles à l'extérieur des lieux de diffusion et de création habituels, l'arrondissement affirmera son intention de faire partager la culture partout où cela est possible.
- **Contribuer** au développement urbain et social de tout l'arrondissement en élargissant notre vision du développement culturel et en nous ouvrant aux autres composantes du développement durable.

3 – Bâtir

Il nous faut :

- **Contribuer à la création d'un nouvel espace de création et de lieux culturels** (y compris des quartiers définis) et de cette manière constituer un terreau fertile au foisonnement culturel nord-montréalais porteur de mieux-vivre.
- **Accentuer le rôle de catalyseur** des bibliothèques publiques et des lieux de diffusion gérés par l'arrondissement. Ils continueront d'être des portes d'accès locales au savoir et à la culture. Plus encore, ces réels carrefours citoyens accentueront leur fonction de pilier de consolidation du vivre-ensemble dans les quartiers. Ils seront au cœur de la croissance et du rayonnement des quartiers culturels de l'arrondissement.
- **Intégrer la culture aux projets d'aménagement en cours et participer à la conception de projets innovants dans la manière de repenser l'espace public.** Les consultations menées auprès des citoyens de Montréal-Nord ont démontré l'importance que ceux-ci accordent à la place de la nature et de la beauté dans le paysage urbain. Le pouvoir transformateur du patrimoine bâti, des berges et de la rivière (Rivière-des-Prairies), des institutions et des organisations enracinées dans l'arrondissement contribue à développer une appartenance culturelle propre à l'arrondissement. Créer une véritable citoyenneté culturelle, c'est entre autres provoquer des rencontres, parfois planifiées, parfois improbables, avec la culture dans tous les recoins du territoire.



4 – Accroître

Nous devons :

- **Concrétiser des partenariats.** La valorisation des initiatives culturelles passe bien sûr par le soutien formel des organismes culturels. Mais à Montréal-Nord, le développement culturel passe prioritairement par la mise en commun de nos forces vives. S'agit-il d'aider à la rencontre d'entreprises privées, de réunir différents corps publics ou encore de convaincre différents groupes communautaires de se donner des objectifs communs? Toute une série de gestes seront faits par l'arrondissement au cours des prochaines années favorisant cette manière d'intervenir.
- **Diversifier les différentes programmations offertes** dans l'ensemble de l'arrondissement tant dans les contenus proposés et les pratiques suggérées que la recherche de clientèles diversifiées.

5 – Rayonner

Nous allons :

- **Participer à un changement de perception de l'arrondissement** en mettant en lumière notre vitalité culturelle et notre dynamisme territorial. La culture peut sans contredit contribuer à une amélioration de l'image (souvent négative) de la population locale et la perception de l'ensemble des citoyens montréalais envers Montréal-Nord.
- **Créer de nouveaux canaux de liaison et de communication** entre le passé et le présent ainsi qu'entre les générations, les nouveaux arrivants, les citoyens des autres arrondissements, les visiteurs, etc. Les Nord-Montréalais veulent se parler et veulent qu'on parle des changements positifs en cours, y compris culturels, qui ont des retombées sur l'ensemble des membres de la communauté.
- **Favoriser l'émergence de lieux de partage interculturel et intergénérationnel**, clés de développement individuel et collectif et créateurs de sentiment de fierté.



5

CHAMPS D'ACTION PRIVILÉGIÉS

Montréal-Nord a sa propre façon de développer la culture par des moyens qui correspondent à l'identité de l'arrondissement. Des manières de faire que l'on peut qualifier de champs d'action privilégiés ou d'approches transversales en ce sens qu'elles s'appliquent à la réalisation de l'une ou l'autre des orientations formulées à même ce plan de développement.

La médiation culturelle

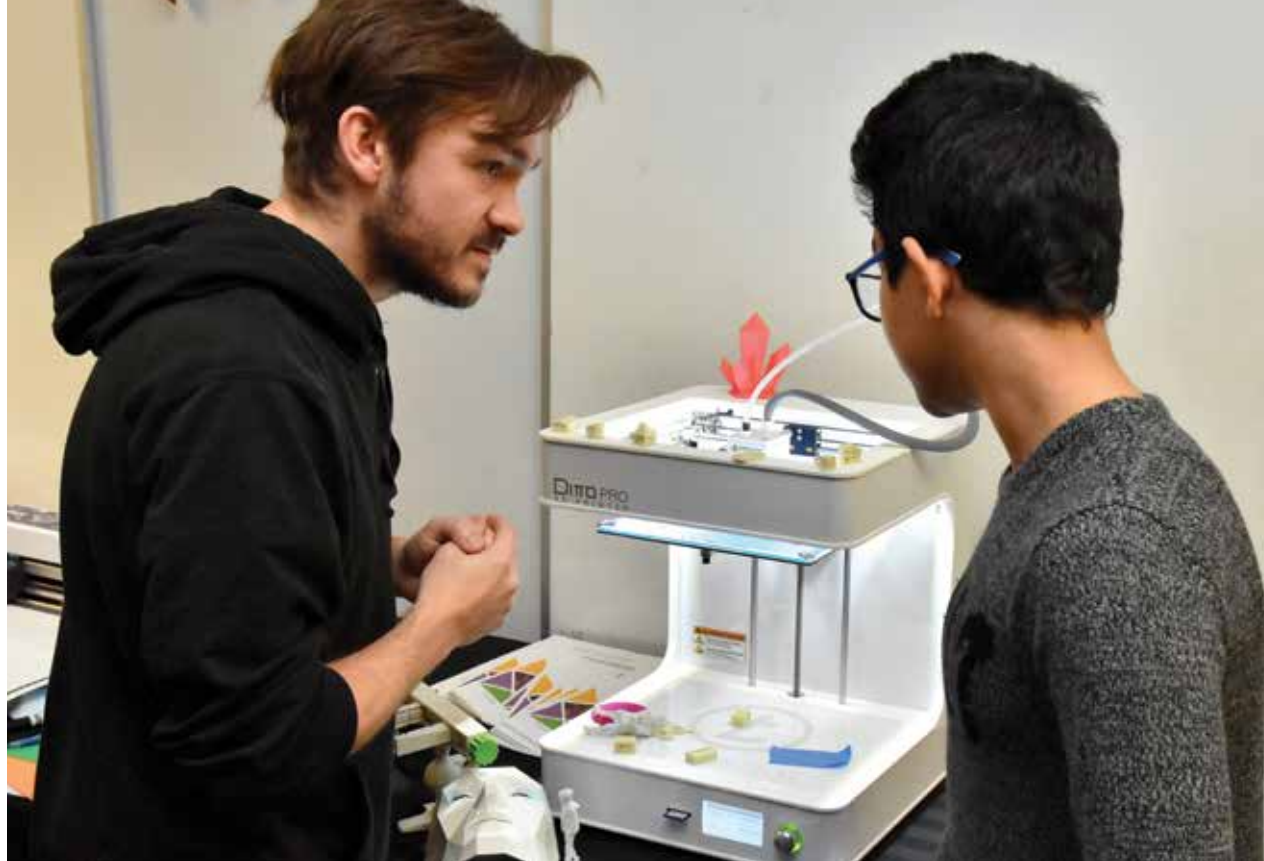
Au cours de la dernière décennie, grâce à des ententes ciblées en médiation culturelle, toute une équipe de professionnels des divisions Culture et Bibliothèques s'est activée à offrir des activités et des projets de qualité mettant en valeur la richesse des équipements culturels et des collections et à promouvoir leur accessibilité sur l'ensemble du territoire. Ainsi, les citoyens de tous les horizons sociaux, de toutes les origines culturelles et de tous les groupes d'âge ont pu tisser de nouveaux

liens avec la culture et valoriser leur compétence individuelle et collective.

La médiation est un véhicule essentiel de l'action culturelle de l'arrondissement. Elle vise à engager de manière symbiotique les citoyens et ainsi en faire des acteurs culturels signifiants permettant au plus grand nombre d'accéder aux œuvres et contenus culturels. La médiation permet le lien entre les artistes, leurs créations et le citoyen. Elle s'applique à plusieurs secteurs d'intervention : les arts littéraires, le

patrimoine, les arts de la scène, l'art numérique, les arts visuels, l'architecture et le design, le cinéma et l'art public. Elle sert également d'instrument d'inclusion sociale afin que chaque individu puisse contribuer à la vitalité de la communauté. La médiation est particulièrement un atout lorsqu'elle est axée sur la participation citoyenne et lorsqu'elle permet de démystifier les processus créatifs. Nous croyons qu'elle doit faire partie intégrante de toutes les démarches portées par le plan de développement culturel, là où elle est applicable.





Les loisirs culturels et la pratique artistique citoyenne

L'arrondissement souhaite offrir aux citoyens toujours plus d'espaces et de possibilités afin d'exprimer leur créativité. Les loisirs culturels et la pratique artistique citoyenne contribuent au développement des individus en faisant naître la curiosité envers les arts et la culture. Ils permettent l'amélioration de la qualité de vie, la valorisation et l'affirmation de soi de ceux qui les pratiquent. Ils contribuent aussi à créer un tissu social plus solide. Qu'il s'agisse de bâtir, d'accroître ou de partager la culture, nous privilégierons au cours des prochaines années la pratique artistique du plus grand nombre partout sur le territoire à travers le loisir culturel.

L'univers numérique

Les transformations sociétales propres au numérique se font sentir dans toutes les sphères de nos vies incluant les voies d'accès à la culture. L'arrondissement souhaite que ce virage déjà amorcé se répercute dans ses activités et sa programmation. Il doit également imprégner la création artistique et citoyenne. L'accès aux services et à la littérature numérique est indispensable pour que tous puissent s'approprier les œuvres du plus grand nombre d'artistes. Au-delà des médialabs déjà populaires dans les bibliothèques, des efforts d'initiation à l'univers numérique et de démocratisation en lien avec la culture seront à la clé de réussite de ce plan.





6

PLAN D'ACTION, MISE EN ŒUVRE ET SUIVI

La Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social assurera la mise en œuvre du plan de développement culturel. La Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises, de même que la Direction des travaux publics contribueront aussi au développement des projets de rayonnement culturel du territoire, à la tenue d'activités et à la programmation.

Le plan d'action que nous voulons compléter incessamment repose déjà sur des bases solides. Tenant pour acquises les initiatives en cours porteuses de succès, une nouvelle panoplie est déjà prévue pour soutenir nos nouvelles orientations. Mais il y a encore plus à faire.

- **Une approche intersectorielle**, qui répond aux enjeux contemporains auxquels font face les municipalités et les quartiers, facilitera de notre part l'implémentation des orientations stratégiques.
- **Une démarche de réalisation collective** du plan d'action est en cours de préparation. Pour ce faire nous

désirons associer les forces du milieu à la priorisation et la prise en charge des actions à entreprendre au cours des cinq prochaines années pour faire de ce plan de développement une réussite. Les détails de réalisation de cette étape cruciale vous seront soumis sous peu.

Nous avons besoin de vous les artistes, les entrepreneurs et les organismes coopératifs et communautaires afin de pouvoir affirmer dans trois ans que l'arrondissement de Montréal-Nord est résolument en train de développer sa citoyenneté culturelle individuelle et collective. Nous entendons vous mettre à contribution.



REMERCIEMENTS

Un grand merci aux participantes et participants de la Clinique culturelle tenue en novembre 2017, qui ont jeté les bases de notre plan de développement culturel :

Alain Frigon, artiste citoyen

Artistes en arts visuels du nord de Montréal (AAVNM)

ArtExpert

Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR)

Café-Jeunesse Multiculturel

Carrefour des retraités de Montréal-Nord

Centre d'action bénévole de Montréal-Nord

Centre d'activités pour le maintien de l'équilibre émotionnel de Montréal-Nord (CAMÉÉ)

Centre de jour Angelica

Centre des jeunes l'Escale

Cercle des Fermières

Club Lecto Henri-Bourassa

Concertation petite enfance-famille de Montréal-Nord

Coopérative Multisports Plus

Corporation de développement économique de Montréal-Nord (CDEC)

Coup de pouce jeunesse

Culture Montréal

Culture X

École Gerald McShane

École Louis-Fréchette

École Pierre-de-Coubertin

École Saint-Rémi

Éconord

Éditions de la Passerelle

Entre-Parents

Évolu-Jeunes 19-30 ans

Fourchettes de l'Espoir

Habitations Les Boulevards de Montréal-Nord

Habitations Pelletier

Halte-Femmes Montréal-Nord

Institut Pacifique

Jonas Lowa Kouassi, citoyen

Julie Sigouin, citoyenne

Les Arts et la Ville

La Musique aux enfants (programme de l'OSM)

Les Mains Folles

Maison des jeunes l'Ouverture

Orchestre d'Harmonie de Montréal-Nord

Parle avec ton rythme

Parole d'excluEs

Pépinère et co.

Place Bourassa

Productions Qu'en dit raton?

Programme Horizon Jeunesse

Résidence Sault-au-Récollet

Société culture et traditions québécoises de Montréal-Nord

Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord (SHGMN)

Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal – Section Henri-Bourassa

Soverdi

SPVM – Poste de quartier 39

Sylvie Lefort, citoyenne

Un itinéraire pour tous (UIPT)

Vestshell

Un grand merci également à plus de 1000 citoyens et citoyennes qui ont participé à notre grande consultation *Parlons culture* !

LISTE DES PHOTOGRAPHIES

PAGE	DESCRIPTION	CRÉDIT PHOTO
1	<i>L'art dans le monde</i> , un projet de peinture au sol réalisé par des membres du collectif AAVNM (Artistes en arts visuels du nord de Montréal) au Festival des arts de Montréal-Nord 2018	Sylvain Gagnon
5	Photos de Christine Black et de Chantal Rossi	Ali Kay
7	Photos de Rachel Lapièrrière et de Claudel Toussaint	Ali Kay
8	<i>Zodiak</i> – Compagnie Ör Pür, en spectacle au Festival des arts de Montréal-Nord 2019	Patrick Deschamps
10	Activité de dessin sur la place éphémère Le Bouquiniste, site du futur projet de bibliothèque et d'espace culturel interarrondissement, été 2019	Arrondissement de Montréal-Nord
11	<i>À travers mes yeux</i> , œuvre chorégraphique d'Hélène Langevin, de Bouge de là, compagnie en résidence à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord	Rolline Laporte
12	Micro ouvert avec des jeunes, présenté au Festival des arts de Montréal-Nord 2019	Patrick Deschamps
14	<i>Dessine-moi la musique</i> , un spectacle des élèves de l'école Saint-Rémi annexe, inscrits au programme La musique aux enfants de l'OSM, à l'occasion du Festival des arts de Montréal-Nord 2018	Sylvain Gagnon
22	<i>Mon vélo raconte</i> , un projet lancé à l'occasion du 375 ^e de Montréal par l'AAVNM et la SHGMN, culminant en un défilé de 375 citoyens dans les rues sur des vélos multicolores en août 2017	AAVNM
24	<i>Danse in situ</i> , spectacle de la compagnie de danse Entrelacs au Festival des arts de Montréal-Nord 2016	Gilles Mimeault
25	Participants au Festival des boulettes, un concours culinaire des Fourchettes de l'Espoir, présenté dans le volet des arts de la table au Festival des arts de Montréal-Nord 2019	Patrick Deschamps
	Projet en arts visuels des élèves de l'école Jules-Verne, réalisé en collaboration avec Art-RUI dans le cadre du projet du Corridor vert des cinq écoles, à Montréal-Nord	Arrondissement de Montréal-Nord
	Jeune danseuse en spectacle durant un défilé de créations réalisées par Les Mains folles du nord de Montréal, au Festival de Montréal-Nord 2019	Patrick Deschamps
26	Lecture d'un recueil de textes écrits par des enfants dans les ateliers donnés par l'auteure Juliana Léveillé-Trudel et proposés par les bibliothèques de Montréal-Nord en 2019	Patrick Deschamps
28	Activité de bricolage organisée par Un itinéraire pour tous pendant la relâche scolaire 2019	Patrick Deschamps
29	<i>Ali Abdou et les ténèbres d'Arkansas</i> , spectacle de théâtre jeunesse de Qu'en dit Raton? une compagnie en résidence à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord	Qu'en dit Raton?
30	Ruche d'art, activité de médiation culturelle ayant permis de peindre un piano public à la Maison culturelle et communautaire, au cours du Festival des arts de Montréal-Nord 2019	Arrondissement de Montréal-Nord
32	Stage Band de l'école secondaire Henri-Bourassa en spectacle au Festival des arts de Montréal-Nord 2018	Sylvain Gagnon
33	Expérimentation d'une imprimante 3D au Médialab des bibliothèques de Montréal-Nord à l'automne 2019	Sylvain Gagnon
34	Rencontre avec l'artiste César Carrasco à la Galerie 3440, organisée par l'AAVNM, au Festival des arts de Montréal-Nord le 24 mai 2019	Patrick Deschamps
36	Murale réalisée par l'artiste chilien Alejandro « Mono » Gonzalez, avec la collaboration de MU et de l'AAVNM. Peinte sur l'école Lester B. Pearson, dans le contexte du projet du Corridor vert des cinq écoles, à Montréal-Nord	Olivier Bousquet
40	Lady Zeinaïda, artiste de cirque, en spectacle au Festival des arts de Montréal-Nord 2018	Sylvain Gagnon

